

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College affiliated to University of Calcutta)

B.A./B.Sc. FOURTH SEMESTER SUPPLEMENTARY EXAMINATION, NOVEMBER 2021

SECOND YEAR

BENGALI (HONOURS)

Paper : VIII [CC8]

Date : 29/11/2021

Time : 11.00 am - 1.00 pm

Full Marks : 50

নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির যথাযথ উত্তর দাও।

১। ক) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়-এর রচনারীতির বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করে, বাংলা উপন্যাস সাহিত্যে তাঁর গুরুত্ব আলোচনা করো।

অথবা,

(১০)

খ) ‘রাঢ় বাংলার কথাকার তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়’ — তারাক্ষর বন্দ্যোপাধ্যায়-এর উপন্যাসে কিভাবে রাঢ় বাংলার ছবি ফুটে উঠেছে তা আলোচনা করো।

২। ক) বাংলা উপন্যাস সাহিত্যে সতীনাথ ভাদুড়ীর কৃতিত্ব আলোচনা করো।

অথবা,

(১০)

খ) বাংলা কথাসাহিত্যের জগতে সমরেশ বসু একজন বলিষ্ঠ কথাকার। উক্ত বক্তব্যের সমর্থনে বা অসমর্থনে লেখকের উপন্যাসগুলির প্রেক্ষিতে তোমার বক্তব্য উপস্থাপন করো।

৩। ক) সমকালীন সামাজিক অর্থনৈতিক ধর্মীয় সমস্যা এবং মানব জীবনের গ্লানি ও কদর্যতাকে কিভাবে সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ তাঁর উপন্যাসে ফুটিয়ে তুলেছেন তা আলোচনা করো।

অথবা,

(১০)

খ) বাংলাদেশের উপন্যাস সাহিত্যের ইতিহাসে ঔপন্যাসিক ‘হাসান আজিজুল হক’ — এর গুরুত্ব আলোচনা করো।

৪। ক) উপন্যাসের সংজ্ঞা ও উপাদানগুলি সম্পর্কে নাতিদীর্ঘ একটি আলোচনা উপস্থাপন করো।

অথবা,

(৫+৫)

খ) উপন্যাস ও রোমান্সের মধ্যে পার্থক্য কী? ছোটগল্পের সঙ্গে উপন্যাসের অন্তর কোথায় সে বিষয়ে আলোকপাত করো।

৫। ক) ঐতিহাসিক উপন্যাস কাকে বলে? এই শ্রেণির উপন্যাসের বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করে একটি দৃষ্টান্ত সহযোগে তা আলোচনা করো।

অথবা,

(২+৮)

খ) আঞ্চলিক উপন্যাস বলতে কী বোঝ? এর বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করে একটি দৃষ্টান্ত গ্রহণ করে তার সার্থকতা বিচার করো।

_____ x _____